

VOL. 27

THE
MASTERWORKS

George Frideric Handel

German Arias



BRILLIANT
CLASSICS

THE MASTERWORKS

George Frideric Handel

German Arias

1. Künft'ger Zeiten eitler Kummer

Künft'ger Zeiten eitler Kummer
stört nicht unsern sanften Schlummer,
Ehrgeiz hat uns nie besiegt.
Mit dem unbesorgten Leben,
das der Schöpfer uns gegeben,
sind wir ruhig und vergnügt.

2. Das zitternde Glänzen

Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
versilbert das Ufer, beperlet den Strand,
die rauschenden Flüsse, die sprudelnden Quellen
bereichern, befruchten, erfrischen das Land,
und machen in tausend vergnügenden Fällen
die Güte des herrlichen Schöpfers bekannt.

3. Süßer Blumen Ambraflocken

Süßer Blumen Ambraflocken
euer Silber soll mich locken,
dem zum Ruhm, der euch gemacht.
Da ihr fällt, will ich mich schwingen
himmelwärts und den besingen,
der die Welt hervorgebracht.

4. Süße Stille, sanfte Quelle

Süße Stille, sanfte Quelle
ruhiger Gelassenheit,
selbst die Seele wird erfreut,
wenn ich mir nach dieser Zeit
arbeitsamer Eitelkeit
jene Ruh' vor Augen stelle,
die uns ewig is bereit.

5. Singe, Seele, Gott zum Preise

Singe, Seele, Gott zum Preise,
der auf solche weise Weise
alle Welt so herrlich schmückt.
Der uns durchs Gehör erquickt,
der uns durchs Gesicht entzückt,

wenn er Bäum' und Feld beblümet,
sei gepreiset, sei gerühmet.

6. Meine Selle hört im Sehen

Meine Selle hört im Sehen
wie, den Schöpfer zu erhöhen,
alles jauchzet, alles lacht.
Höret nur
des erblüh'nden Frühlings Pracht
ist die Sprache der Natur,
die sie deutlich durchs Gesicht
allenthalben mit uns spricht.

7. Die ihr aus dunkeln Grüften

Die ihr aus dunkeln Grüften
den eiteln Mammon grabt,
seht, was ihr hier in Lüften
für reiche Schätze habt.
Sprecht nicht: es ist nur Farb' und Schein,
man zählt und schließt es nicht in Kasten ein.

8. In den angenehmen Büschen

In den angenehmen Büschen,
wo sich Licht und Schatten mischen,
suchet sich in stiller Lust
Aug' und Herze zu erfrischen.

Dann erhebt sich in der Brust
mein zufriedenes Gemüte
und lobsingt des Schöpfers Güte.

9. Flammende Rose, Zierde der Erden

Flammende Rose, Zierde der Erden,
glänzender Gärten bezaubernde Pracht;
Augen, die deine Vortrefflichkeit sehen,
müssen vor Anmut erstaunend gestehen,
daß dich ein göttlicher Finger gemacht.

VOL. 27

THE MASTERWORKS

George Frideric Handel

German Arias



BRILLIANT
CLASSICS

THE MASTERWORKS

VOL. 27

George Frideric Handel

German Arias

- | | | |
|---|-----------|--|
| 1. Künft'ger Zeiten eitler Kummer | 4'52 | Arleen Augér, soprano |
| 2. Das zitternde Glänzen der
spielenden Wellen | 6'58 | Peter Mirring, violin |
| 3. Süßer Blumen Ambraflocken | 6'29 | Werner Tast, flute |
| 4. Süsse Stille, sanfte Quelle | 5'38 | Burkhardt Glaetzner, oboe |
| 5. Singe, Seele, Gott zum Preise | 5'36 | Matthias Pfaender, cello |
| 6. Meine Seele hört im Sehen | 6'33 | Dieter Zahn, violone |
| 7. Die ihr aus dunkeln Grüften | 5'34 | Günter Klier, bassoon |
| 8. In den angenehmen Büschen | 4'58 | Walter Heinz Bernstein, cembalo |
| 9. Flammende Rose,
Zierde der Erden | 5'46 | |
|
Total time: |
52'45 | |

Recording: Leipzig 1980

Licensed from Edel Classics GmbH, Germany

STEMRA **ADD**



BRILLIANT
CLASSICS