

Brahms

CONCERTO N° 2
POUR PIANO ET ORCHESTRE
EN SI BÉMOL MAJEUR, Opus 83

1^{er} Mouvement - Allegro non troppo
2^e Mouvement - Allegro appassionato
3^e Mouvement - Andante
4^e Mouvement - Allegretto grazioso

Piano : György Sándor
Orchestre Symphonique de Baden-Baden
Direction : Rolf Reinhardt

AU CŒUR DU CLASSIQUE



Brahms

CONCERTO N°2 POUR PIANO ET ORCHESTRE
EN SI BÉMOL MAJEUR, OPUS 83

AU CŒUR DU CLASSIQUE

Réunis pour vous dans une collection musicale d'une richesse exceptionnelle, les plus grands compositeurs dévoilent l'étendue de leur inspiration au fil des événements majeurs de l'histoire.

Commencant avec l'Ère Romantique - d'où jaillit l'incomparable génie de Beethoven - pour finir avec les morceaux d'anthologie du XX^e siècle, votre bibliothèque s'enrichira d'un panorama complet des chefs-d'œuvre de la musique classique et de l'opéra.

Dans chaque fascicule, le *Guide du Mélomane* vous présente et vous explique les principaux thèmes proposés sur le CD.

LES QUATRE GRANDES PÉRIODES DE LA MUSIQUE

AU CŒUR DU CLASSIQUE s'articule autour des quatre grandes périodes de la musique :

1. **L'ÈRE ROMANTIQUE** : l'émotion et la haute considération de l'être réconciliés par l'amour de la liberté (avec Beethoven, Brahms, Liszt et Tchaïkovski).
2. **LA MUSIQUE BAROQUE ET CLASSIQUE** : de l'euphorie du baroque à la sérénité du classique (avec Bach, Haendel, Mozart et Haydn).
3. **L'ÂGE DU NATIONALISME** : le sentiment patriotique exacerbé par la musique (avec Sibelius, Rimski-Korsakov, Dvorak et Ravel).
4. **LE XX^e SIÈCLE** : notre siècle, passionnant et mouvementé (avec Strauss, Bartok, Elgar, Rodrigo et Prokofiev)



BACH



ELGAR



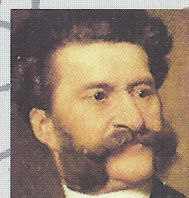
GRIEG



TCHAIKOVSKI



RIMSKI-KORSAKOV



STRAUSS II