

F A  
U V  
# E

2013 - 2014

# J U I L L E T ( 1 9 9 8 )

VENDREDI 5 JUILLET / 22H57  
JE DESCENDS LA RUE / DANS LA  
CHALEUR DE LA NUIT / PAS MAL  
DE MONDE / PAS MAL DE BRUIT  
UN LÉGER SOUFFLE D'AIR  
TIÈDE TRAVERSE MON  
T-SHIRT ET GLISSE SUR MA PEAU  
ÇA FAIT COMME LES  
CAresses D'UNE ADO TIMIDE

LES TROTTOIRS ET LA CHAUSÉE  
SONT PLEINS / IL Y A DE TOUT /  
DES BLANCS / DES TURIENS /  
DES KAINFS / DES INDIENS /  
DES ALBANAIS / DES PAKIS  
DES GENS POUILLIEUX / DES GENS  
SAPÉS / DES FILLES JOLIES  
J'EN CROISE UNE PLUS ÂGÉE  
QUE MOI ET JE ME DIS QUE  
J'AIMERAIS BIEN ESSAYER / UNE  
FOIS / POUR PAS MOURIR IDIOT

JE CIRCOLE ENTRE LES  
ÉPICIERs / LES TAXIPHONES /  
LES KEBABS LOUCHES / LES  
AFFICHES DE CHANTEURS  
DU MONDE / MONDIALEMENT  
INCONNUS / ET LES BARS  
BRANCHÉS OÙ J'AI  
JAMAIS TROP SU /  
COMMENT NE TROP / MAIS C'EST  
PAS GRAVE / SI CERTAINS Y  
SONT BIEN / ALORS C'EST BIEN

ÇA SENT LE CUMIN ET LE  
SAFRAN / LA DIÈRE RENVERSÉE /

LA CIGARETTE / LA VIANDE  
GRILLÉE / ÇA SENT L'ÉTÉ /  
LE VRAI / CELUI QUI RÉPARE  
MAIS DÉJÀ / JE DOIS  
M'ENGOUFRER DANS LA STATION /  
C'EST PAS GRAVE / CE SOIR /  
RIEN PEUT ME TOUCHER /  
JE FLOTTE AU-DESSUS DU SOL /  
LES PLANÈTES SONT ALIGNÉES

DANS LES GALERIES / PAS  
DE GROSSES SURPRISES  
ENCORE CETTE ODEUR DOUTEUSE  
ET CES 4 PAR 3  
TOUJOURS PAS INDISPENSABLES  
POUR UN FILM OSCUR QUI  
FERA SÛREMENT UN FOUR /  
UNE COMÉDIE RASTON  
LA ENTIÈRE TOURNÉE D'ADIEU  
D'UN GROUPE DE VIEUX  
MUSICIENS AUX CHEVEUX TEINTS

POUR DES SPECTACLES  
DE JEUNES COMIQUES EN  
THÉORIE PAS HYPER MARRANTS  
POUR DES MARQUES DE  
VÊTEMENTS PORTÉS PAR DES  
FILLES QUI ONT L'AIR D'AVOIR  
DES PROBLÈMES AVEC LEUR PÈRE  
ET UNE CAMPAGNE POUR LA  
MOBILITÉ QUI SENSIBILISERA  
PEUT-ÊTRE PERSONNE  
MAIS AVEC UNE  
ACTRICE PLUTÔT MIGNONNE

ET LÀ JE CROISE CES

DEUX FILLES LONGILIGNES /  
QUI SE TIENNENT PAR LA MAIN  
EXACTEMENT LES MÊMES  
QUE J'AI VUES HIER  
PRÈS DE CHEZ MON ONCLE  
JE TROUVE SA TOUCHANT ET  
ÉTRANGE / AUTANT / QUE  
CET INNÉE GUINÉEEN /  
AUX BOUTS DU COULOIR  
OÙ BRAILL AVEC UNE VOIX  
MÉTALLIQUE / COMME UN  
PUTAIN DE COR TIBÉTAÏN

UNE GOUTTE D'EAU  
CROUPEE TOMBE DES  
CROUTES ENFEL DONT LA  
PEINTURE FAIT DES CLOQUES /  
ELLE ATTERRISSÉ DANS MON COU  
C'EST DÉGÉULASSE / MAIS  
J'AVAI PAS LE TEMPS DE JURER  
J'ENTENDS LA SONNERIE  
DE LA RAME AU LOIN  
CE SOIR RIEN PEUT ME TOUCHER /  
JE FLOTTE AU-DESSUS DU SOL /  
LES PLANÈTES SONT ALIGNÉES

DANS LA RAME / UN KOSOVAR /  
QUI JUGE D'UNE  
TROMPETTE-VIOLON BIZARRE  
JE ME DEMANDE QUELLE  
VIE IL AVAIT AVANT  
TANDIS QU'IL ANSÈME MON TRAJET  
ET CELUI DU GROUPE  
DE RICAINS À CÔTÉ  
ILS ONT L'AIR UN PEU PERDUS  
AVEC LEUR PHYSIQUE TOUT

LISSE DE GROS BÉBÉS DU FUTUR  
J'ARRIVE À NON CHANGEMENT /  
JE PASSE DEVANT /  
LES VENDEURS DE FAUSSES  
CLOPES À LA SAUVETTE /  
QUI COURENT / QUI CRIENT /  
PRESQUE JOUR ET NUIT  
ÇA M'EFFRAYAIT / PARFOIS /  
QUAND J'ÉTAIS GAMIN ET QU'ON  
VENAIT DANS LE QUARTIER  
AVEC MA MÈRE ET LES FRANGINS  
MAIS MAINTENANT ÇA VA /  
MAINTENANT C'EST COOL

JE MONTE VERS LE QUAI DE  
LA PLATE-FORME AÉRIENNE  
ET À CHAQUE FOIS QUE JE  
SUIS LÀ / BIZARREMENT  
JE REPENSE À CETTE FILLE  
AVEC QUI J'AI FAIT L'ANOUR  
POUR LA PREMIÈRE FOIS  
ELLE HABITAIT JUSTE À CÔTÉ  
OÙ N'AVAIT DIT QUE C'ÉTAIT  
UN PEU UNE TRAIÑÉE MAIS  
EN VRAI PAS TANT / ÇA  
AVAIT ÉTÉ UNE JOLIE NUIT

JE LAISSE MES PENSÉES  
DÉRIVER OÙ ELLES VEULENT  
CONSTATANT AVEC  
SATISFACTION / LE PLAISIR /  
D'ARRIVER À FAIRE ROULER LES  
IMAGES ET LES MOTS / COMME  
SUR DES COLLIERES DE PERLES  
MAIS J'OUBLIE PAS QUE JE  
DOIS FAIRE DES CHAMSONS

DANS TOUS LES CAS / CE SOIR  
RIEN PEUT ME TOUCHER /  
JE FLOTTE AU-DESSUS DU SOL /  
LES PLANÈTES SONT ALIGNÉES  
J'AI 27 ANS / BIENTÔT 28  
C'EST FOU COMME LE TEMPS FILE  
J'AI 27 ANS / BIENTÔT 28  
ET JE POURRAIS ME  
DIRE QUE MES BELLES  
ANNÉES SONT DERRIÈRE MOI  
J'AI 27 ANS / BIENTÔT 28  
POURTANT J'AI PAS DE REGRETS  
J'AI 27 ANS / BIENTÔT 28  
MAIS CE SOIR J'AI  
L'IMPRESSION D'ÊTRE EN 98

JE SORS ET TOUJOURS  
LA CHALEUR / DERRORS  
J'AVANCE SOUS LA VOUTE  
DES MARRONNIERS / QUI  
FONT COMME UNE TONNELLE  
JE SERAI BIEN ALLÉ / DANS  
LES MAGASINS / PAS LOIN /  
CHEZ CES MECS PAS MÉCHANTS  
MAIS UN POIL SUFFISANTS  
POSER MES DOIGTS SUR UN  
INSTRUMENT / MAIS C'EST FERMÉ  
ET PUIS FAUT QUE J'AVANCE

TOUT D'UN COUP / SORTIE  
DE JE SAIS PAS OÙ / DE LA  
MUSIQUE GENRE MALIENNE  
MAIS CHANTÉE EN ESPAGNOL  
OU PEUT-ÊTRE DE

LA FOLK INDIENNE  
EN TOUS CAS UN TRUC QUE  
J'AI JAMAIS ENTENDU  
ET J'AIME BIEN  
ON DIRAIT « DEAR PRUDENCE » /  
Y A DES DRUMS RONDES ET  
MATES ET ASYNCHRONES

ÇA INTÉRESSE PAS BEAUCOUP  
LES BLEDARDS DÉSOUVRÉS /  
QUI TRAIÑENT / DANS L'ALLÉE  
ON N'ARRÊTE PAS LE BUZ  
ÇA S'ENJAILLE /  
ÇA S'ENBROUILLE  
IL Y A UNE ODEUR  
NOUVELLE DANS L'AIR /  
DEPUIS QUELQUES TEMPS /  
UNE ODEUR D'APOCALYPSE  
JE ME SURPRENDS À PENSER  
QUE LE DECLIN EST ARRIVÉ /  
ÇA Y EST / C'EST POUR NOUS

ET MALGRÉ TOUT JE  
SUIS PAS SI INQUIET  
APRÈS TOUT / FAUT  
ARRÊTER / ON A DE LA RESSOURCE /  
ON N'EST PAS LES DERNIERS  
BURNÉS / ON VA SE DÉMERDER  
JE SUIS ARRIVÉ EN BAS DE  
L'IMMEUBLE / TERMINUS  
JE DOIS MONTER  
CE SOIR RIEN PEUT  
ME TOUCHER  
JE FLOTTE AU-DESSUS DU SOL /  
LES PLANÈTES SONT ALIGNÉES

SORTEZ LES BOUTEILLES /  
LES VERRÉS / LES CIGARETTES  
ET LES BRIQUETS / SORTEZ  
LES STYLOS ET LES CARNETS  
ALLUMEZ LES BOUGIES /  
RÉVEILLEZ LES ESPRITS /  
FAITES CHAUFFER LES MACHINES  
MONTEZ LES BASSES /  
DÉGAINÉZ LES KICKS /  
FAITES CLAQUER / LES SWARES  
LA NUIT VA ÊTRE  
LONGUE / VIEUX FRÈRES  
VIEUX FRÈRES / CE SOIR /  
ENCORE / JE VOUS  
APPELLE EN RENFORT

L'HEURE EST À NOUVEAU  
VENUE / DE TREMPER /  
LES TORCHONS DANS LA  
PARRAFFINE ET DE DESCENDRE  
AU FOND DE LA MINE  
DE FAIRE CE TRUC QU'ON A  
APPRIS À FAIRE / AU FIL DES  
ANS / DEPUIS TOUT CE TEMPS /  
QU'ON ROULE ENSEMBLE  
BRACONNER LES MOTS  
JUSTES / POUR AVANCER  
TOUT METTRE À NU / AVANT  
DE COUCHER / CE QU'ON A SUR  
LE COEUR / SUR L'INSTRU  
MOS QUÊTES /  
MOS FRUSTRATIONS /  
MOS RÊVES / ET NOTRE VÉCU

SANS NON-DITS / SANS  
COMPROMIS / SANS  
JAMAIS TENDRE NOTRE CUL /  
NI ÉCARTER LES FESSES  
BANCAL C'EST PAS GRAVE /  
BANCAL C'EST TRÈS BIEN  
MAIS TIENS-MOI À DISTANCE  
DE MES DÉSIRES MESQUINS  
JE SAIS QU'IL FAUT  
METTRE ÇA AU PLACARD /  
SINON C'EST BAISÉ  
ON PEUT PAS SE BRANLER  
NI MINORER / NI DÉMONTER  
TOUJOURS CONSTRUIRE

ET SI PARFOIS / JE VOIS  
BIEN / QUE C'EST COMPLIQUÉ  
ON N'EST PAS ENCORE  
TIRÉS D'AFFAIRE / IL RESTE  
DU TAPP / IL EN RESTE À  
FAIRE / BEAUCOUP À FAIRE  
ON SE DOIT D'ALLER AU  
BOUT / AU BOUT DU TUNNEL /  
AVEC TOUTE NOTRE HARDNE  
JUSQU'À NOUS COUCHER COMME  
DES NAÏSES LE MATIN LIEU /  
POUR REMPLIR DÈS LE RÉVEIL  
ALORS CE SOIR ON VA  
EMBRAYER / METTRE EN  
MARCHÉ LE DEUXIÈME CHANTIER  
ON SE REPOSERA / PLUS  
TARD / T'EN FAIS PAS  
ON SE REPOSERA QUAND ON  
SERA VIEUX / VIEUX FRÈRE

AUJOURD'HUI / JE  
REGARDE EN ARRIÈRE  
JE ME SURPRENDS À SOURIRE  
TOUS CES SOUVENIRS / EN SI  
PEU DE TEMPS / ÇA N'A FAIT  
COMME UNE SECONDE NAISSANCE

À UNE ÉPOQUE JE PÉNSAIS QUE  
MA VIE ÉTAIT DERRIÈRE MOI  
SI J'AVAIS SU / TOUT CE  
QUI M'ATTENDAIT / TOUS  
CES MOMENTS / TOUT CE  
QU'ON A CONSTRUIT / DE  
RIEN ET À BOUT DE BRAS  
ET JE SUIS FIER DE ÇA /  
ÇA ME FAIT DU BIEN  
JE CROIS / QUE JE SUIS  
PLUS HEUREUX / MOINS  
AMER / MOINS EN COLÈRE  
QU'AVANT / PLUS  
APAISÉ AUSSI J'ESPÈRE  
MOI QUI ÉTAIT BON  
À PAS GRAND-CHOSE /  
EN TOUS CAS DANS MA TÊTE  
J'AI RÉCUPÉRÉ DE MA DIGNITÉ



PARRAFFINE

A U  
PASSAGE /  
J'ESPÈRE EN AVOIR  
FAIT PROFITER LES MIENS /  
AUTANT QUE JE POUVAIS

MAIS C'EST PAS FINI / RIEN N'EST GAGNÉ / ON EST PEUT-ÊTRE  
À L'ABRI / POUR L'INSTANT / MAIS FAUT RESTER VIGILANTS  
ET PUIS ON N'A PAS ENCORE TOUT DIT / PARCE QU'ON N'A PAS ENCORE  
TOUT VU / IL EN RESTE DANS L'ÉPONGE / IL EN RESTE DANS NOS CASIERS  
IL EN RESTE SUR NOTRE ROUTE / ON N'A PAS ENCORE ÉTÉ  
AU BOUT DE L'HISTOIRE / AU BOUT DE NOUS-MÊMES /  
AU BOUT DES AUTRES / AU BOUT DU MONDE / LOIN DE LÀ  
ET ON S'ARRÊTERA PAS / TANT QUE CE SERA PAS FAIT

ON A CE PRIVILÈGE / CETTE TORCHE QU'ON PEUT TREMPER DANS  
LA PARRAFFINE / ET ON VA CONTINUER À DESCENDRE AU FOND DE LA MINE  
POUR CREUSER / CREUSER / JUSQU'À LA SORTIE  
ON A PASSÉ TANT D'ANNÉES À ATTENDRE /  
À CHERCHER DANS LE NOIR / COMME DES GALÉRIENS  
À HARCHER SANS SAVOIR OÙ ALLER / À SE FAIRE DU MAL POUR RIEN /  
HORS DE QUESTION DE FLANCHER OU DE REVENIR EN ARRIÈRE  
JE SAIS QUE JE PEUX COMPTER SUR TOI / VIEUX FRÈRE

COMBIEN D'ÉTÉS / DE LEVERS / DE POÈMES ?  
COMBIEN / D'ORAGES / DE CRISES / DE CHRYSANTHÈMES ?  
ON EN AURA / PAR CERTAINES / PAR MILLIERS  
ON EN AURA / DES AMOURS / DES BAISERS

# RAG #5

SLICK / NAGEUSE / PALLAQUE / BIG BEAT  
PALETTE / PLAQUE / CHANDELIER  
LAGOS / FARO / DARAK / JAVELOT / CARABINIER

GAZE / CAHOUN / BALIA / CHIEN DE PLUIE  
SARAJEVO / LAFAYETTE  
CARTON-PLUME / PAPIER-BIGLE / PAPIER CIGARETTE

COUPOLE / NASTY / TORRONS / TULLE  
LATCHÉ / ESPARS / BOJAN / LIBELLULE

GALUCHAT / TAWNY  
TANNIN / FAT CAP / TOSSERS  
VIF ARGENT / MAZURKA  
BAUCERON / BANDERILLES / SLACKERS

JE PRENDS TOUT / T'EN AS D'AUTRES ? ENVOIE.



## TALLULAH

ALORS QUE LE BRUIT DE NOS  
TALONS / SUR LE MACADAM TREMPÉ /  
RÉSONNE / DANS LA NUIT DE DÉCEMBRE  
ALORS / IL FAUT RATTRAPER / LE TEMPS PERDU /  
LE TEMPS PASSÉ / LOIN L'UN DE L'AUTRE

JE SUIS UN PEU FÉBRILE / TOI / TU AS CET  
AIE UN PEU SOMBREUR / TU FAIS CE BRUIT /  
AVEC TES LÈVRES / QUE JE CONNAIS PAR COEUR  
LES MOTS SE FONT RARES / MAIS PEU  
IMPORTE / LES SILENCES COMPTENT  
AUSSI / ET ON A TOUTE LA NUIT

ALORS QUE L'ODEUR D'AMANDE SUCRÉE /  
DE NOS MALEINES ALCOOLISÉES / NOUS  
REVIENT PAR LA BUÉE QU'ON ESPÈRE  
ALORS LES LANGUES SE DÉLIENT / ALORS /  
ON OSE ENFIN PARLER / SE DIRE LES CHÔSES

TU ES PARTIE / JE SUIS RESTÉ / ON A CHANGÉ /  
ON S'EST CONSTRUITS CHACUN / DE NOTRE CÔTÉ  
J'OSE PAS TROP LE DIRE / MAIS SOUVENT /  
TU ME MANQUES / ET JE SUIS HEUREUX / À CET  
INSTANT / DE POUVOIR SIMPLEMENT TE REGARDER

DANS MA POCHE / UN BRIQUET  
JE FAIS DES ÉTINCELLES / PAR SÉRIE DE 3  
RÈGLES BIZARRES / JE SANS  
MAIS JE VOUDRAIS / QUE CE MOMENT / S'ARRÊTE PAS

ET SI LE BATEAU COULE / SI LE BATEAU SOMBRE  
JE TE SUIVRAI / JE SERAI COMME TON OMBRE  
TU ME TROUVERAS TOUJOURS / DANS TON SILLON /

DANS LES SALES MOMENTS / COMME DANS LES BONS  
ET SI LE CIEL S'ÉCOULE /  
SI LES CONTINENTS PLONGENT  
JE TE SUIVRAI / NÈME / JUREME DANS TES SOMBRES  
TU ME TROUVERAS TOUJOURS / DANS TON SILLON /  
DANS LES LIGNES DROITES ET LES VIRAGES

ALORS QUE NOS VISAGES / ENGOURDIS PAR LE  
FROID / BRILLET SOUS LE CRACHIN NOCTURNE  
ALORS ON DISCUTE À BÂTONS ROMPUS /  
COMME À CETTE ÉPOQUE BÉNÊTE /  
OÙ TU PARTAGEAIS MA VIE

J'AI ME TOUJOURS CE QUE TU ES /  
EN FAIT MÊME PLUS QU'AVANT / JE  
CROIS / MAINTENANT QUE T'ES PLUS LÀ  
ET PUIS IL Y A QUELQUE CHOSE DE  
PLUS LUMINEUX / DE COLDRE / DE PLUS  
VIVANT / JE TROUVE ÇA SÉDUISANT

ALORS QUE LE BRUIT DE NOS  
TALONS / SUR LE MACADAM TREMPÉ /  
RÉSONNE / DANS LA NUIT DE DÉCEMBRE  
ALORS / IL FAUT RATTRAPER / LE TEMPS PERDU /  
LE TEMPS PASSÉ / LOIN L'UN DE L'AUTRE

TU ME DIS QUE BIENTÔT / PEUT-ÊTRE /  
ON VA SE RETROUVER / QUE  
BIENTÔT PEUT-ÊTRE TU VAS REVENIR  
ALORS MON COEUR S'ENDALLE / MAIS JE LE  
GARDE POUR MOI / JE ME CONTENTE DE SOURIRE  
ET DE JOUER AVEC LA PIERRE DE MON BRIQUET

ET CE TYPE ALLONGÉ SUR  
LES CLOUS / QUI GUEULE SOUS  
LES HALLEBARDES  
ET CETTE VIEILLE CHINOISE  
QUI PISSE DANS LA RUE À TROIS MÈTRES DE L'ENTRÉE  
DU FRANÇAIS  
ET LA FILLE SUR LE QUAI / REGARD NOIR / SOURCILS PRONCÉS  
ET LES CARACTÈRES DE PRINT /  
QUI NOUS TRAITENT TOUR À TOUR / COMME DES ANIMAUX OU COMME  
DES ATTARDÉS

ET LE COSAQUE POUILLEUX  
QUI TRANSPORTE SA MAISON  
DE QUARTIER EN QUARTIER  
ET L'ÉCAILLER QUI S'ADÛNE  
LES MAINS DANS LA GLACE / SOUS LES CASCADES DE NÉONS BLEUS  
ET LE CANYON DU SANG QUI NOUS FRÔLE À TOUTE BOURSE /  
AVEC LE SOUFFLE D'UNE LOCOMOTIVE  
ET LES SIRENES  
ET LES GYROPHARES  
ET LES KLAXONS  
ET LES ALARMES DES TIRES  
ET LES 7 MUSIQUES DE L'ENFER

ET LA MÈRE / BOSSUE DE CE VIEUX POTE / QUI EST DEVENU FOU  
ET CES AMIS FRAGILES QUI  
FONT FLIPPER  
ET LUI QUI VEUT PAS  
COMPRENDRE /  
QUE TU POURRAIS LE GIFLER  
AVEC DES IDÉES / QUE ÇA  
RENTRETRAIT QUAND NÈRE PAS  
ET L'AUTRE CONNARD / QUI PARLE TROP FORT / TROP MAL /  
QUI PASSE SON TEMPS À CRIER  
SUR TOUT LE MONDE  
ET LUI QUI TROUVE PAS PARCE QU'IL CHERCHE PAS  
ET LUI QUI VEUT SE CASSER / LOIN

ET ELLE QU'A LE REGARD VAGUE  
ET LUI QUI MAÎTRISE PAS  
SON CERVEAU  
ET ELLE QU'EST TOMBÉE MALADE ALORS QU'ELLE AVAIT RIEN  
FAIT À PERSONNE  
ET LUI QU'A PLUS D'ELAN VITAL  
ELLE EST OÙ TA RAGE ?  
ELLE EST OÙ LA PASSION ?  
ELLE EST PASSÉE OÙ TA GALE ?  
NE SIX MÈTRES DE LOIN ?  
ET ELLE QUI COMPREND PLUS  
SA CHATTE / PARCE QU'ELLE  
S'EST FAITE SAUTER TROP  
DE FOIS SANS QU'ON LA RAPPELLE

ET MA TÊTE QUI ME JOUE  
ENCORE MES TOURS  
ET MOI / QUI GALÈRE À ME METTRE À COUVERT / QUI NE PROTÈGE  
DE TROP PRES AUX DÉBRIS /  
QUI ME PERD TROP SOUVENT  
DANS LE TRIANGLE VERTS BIANCHES  
ET LES GRAMMS VERTS BIANCHES  
JE M'ENVOIE SUR UNE BASE  
RÉGULIÈRE / UNE BELLE ÉPONGE  
ET L'ODEUR DE FEU DE BOIS  
QUI ME COLLE À LA PEAU  
ET MA TÊTE DANS LE SEAU  
CE MATIN  
ET LE CHAMP DE BATAILLE /  
QUAND J'ÉTOIS VOIS TOUS  
L'ARPIPILLES / ECLATÉS / EN VRAI

ET NOUS QU'ON SE BRANLE H24  
PUIS QU'ON SE FLAGELLE PARCE QU'ON SE BRANLE  
PUIS ON DIT QU'ON FAIT ET  
EN FAIT ON FAIT PAS  
ALORS ON DIT PAS ET PUIS  
ON FAIT  
PUIS ON SE FATIGUE  
PUIS ON S'EXCUSE D'ÊTRE  
MALHEUREUX  
PUIS D'ÊTRE HEUREUX  
PUIS DE S'EXCUSER  
PUIS C'EST LE MERDIER /  
ÇA Y EST / C'EST LE MERDIER  
CONTINUE À CREUSER / COPAIN / CONTINUE À CREUSER

ET MOI QUI DOUTE / QUI DÉCONNE  
À PLEINS TOURS  
QUI BRANLE DANS LE MANCHE  
ET MON PROJET / QUI ME FAIT  
DE MAL / PARFOIS  
MAIS PUTAIN M'Ç'ÉTAIT PAS PRÉVU COMME ÇA  
ET LES RIMES PAUVRES  
ET LES ORGASMES ARRÊTÉS  
ET LES FAUSSES PROMESSES  
ET LES MOUVEMENTS VISAGES  
DE LA BEÛTE / MAQUILLÉS COMME  
LES RENAULT TRAFIC DES PÔLES  
ET LES FOUS FURIEUX EN TROIS PIÈCES / QUI FAUDRAIT  
DEBOUTONNER

ET LES COEURS QUI S'EMVOLENT  
ET LE COURAGE ET L'ESPOIR QU'ON ÉCRASE /  
ENFIN QU'ON ESSAIE  
ET LES BELLES CHOSES QU'ON FAIT TOUT POUR ACHETER MAIS ÇA /  
ÇA BOUGERA PAS / NON  
ET LES RIENS QUI RAVANÇENT  
ET LES RIENS QUI AVANÇENT  
ET LES RIENS QUI NE  
SOUTIENNENT  
QUE JE REJOINS TOUJOURS  
ET LES RIENS POUSSE / MA VOIX / COMME UNE RACHETTE / COMME  
ET MOI QUI POUSSÉ / COMME UNE BALISE / C'EST POUR MON SALUT  
UNE FRONDE /



ENCORE LE NÈRE MATIN  
ENCORE LE NÈRE RÉVEIL  
SEUL DANS LES DRAPS SALES  
DANS LES DRAPS SALES / DE MON SOMMEIL  
ENCORE NÈRE DE MES DENTS QUI TONNENT  
CETTE FOIS-CI / IL Y AVAIT AUCUN / DES HORCEAUX D'ONCLE  
DU SANG SÈCHE  
L'AUTRE FOIS J'AI VORÉ / DU VERRE PİLÉ  
JE FINIRAI PAR ME LES LINER  
MAIS PLUS TARD  
POUR L'INSTANT / JE TÂTE CES DENTS / DÉBRÛNÉS PAR LE TABAC  
DU BOUT DE CES DOIGTS / JAUNIS PAR LE TABAC  
JE SENS CETTE HALSINE / VIEILLIE PAR LE TABAC  
SORTIE PAR CES LÈVRES / QUI VEULENT PLUS RIEN AVALER  
OU SEULEMENT / 2-3 PIERVRES / DES CAGNETTES /  
ET DES PEAUX DÉLAVÉES  
DANS CES NUITS / EN CHIEN DE PUSIL /  
QUAND MES OS APPARAISSENT TRANSLUCIDES  
QUAND MON COEUR / TAPE ET PERCE / L'INPIDE  
CONTRE MA PEAU  
ENCORE LES NÈRES LARRES ET MOI JE ME SURPRENDS  
À LES FAIRE TONNER / SUR LA CIGARETTE QUI DIFFUSE  
JE PASSE MON TEMPS / À PLEURER M'IMPORTÉ QUAND  
PLEURER DANS MON LIT  
PLEURER SUR LES CHIOTTES  
PLEURER SOUS LA DOUCHE  
MAIS SURTOUT PAS DEVANT LES AUTRES / NON  
CE SERAIT BALAND  
TOUT ÇA SONT LES ÉCRIVAINS / QUI SAVENT RENDRE ÇA BEAU  
TOUT CE QUE JE PEUX FAIRE / C'EST PASSER LA JOURNÉE /  
À BRÛLER COMME UNE BRASSE  
À BRÛLER / COMME UNE BRASSE / LE CUL VISSÉ SUR MA CHAISE  
À FAIRE  
CES RIMABLES SOURIRES / QUI PUEY L'ENCENS  
Ces SOURIRES JAUNES D'ARNAQUEUR / AVEC TOUJOURS CES DENTS  
ET CES LÈVRES / SANS COULEURS  
ET CETTE LARQUE / SI SÈCHE / COLLÉE CONTRE MON PALAIS  
J'ARRIVE À PEINE / À SORTIR DES MÊLES  
JE PRÉFÈRE ENCORE / TONNER NON VISAGE PÂLE  
ME NACLER LA GORGE ET DÉLUTER / DANS LA BRÛLÉE DE L'ÉVIER  
MÊS CRACHATS NOIRS / MES SOUPIRS / ET PUIS ME REGARDER  
DANS LA GLACE  
ME TÂTER LA GUEULE  
ME TÂTER LES GENCIVES

JE VOUDRAIS  
JE VOUDRAIS / NE CASSER LA GUEULE / NE CASSER LES GENCIVES  
POUR DECOUVRIR / LE SAC À GENDRE / QUE JE SUIS  
SI ÇA S'ÉVAPORE / POUR REJOINDRE LE NÈRE  
SI ÇA DEVIENT TOUT / C'EST LE TEMPS  
LE TEMPS BEUL / QUI FINIT PAR LE DÛRE  
UNE RELATION C'EST UN POTENTIEL LAISSÉ À L'AVENIR  
MAIS POUR MOI / LE CIEL / S'EST POSÉ COMME UN COUVERCLE  
D'UN SIMPLE BÊTE / ELLE A RÉPONSE / LE CERCLE  
ET TOUT CE QU'IL ME RESTE / C'EST UN EMPIRE DE VENT  
ET DE POUSSIÈRE  
OÙ L'ON NE SAIT PAS RIRE / OÙ L'ON NE CONTRAÏT / QUE LA PIERRE  
LA VILLE / N'EST QU'UN CHARRON / PEUT-ÊTRE UNE ÎLE / RIEN  
D'AUTRE À FAIRE  
QUE REGARDER SE VIDER / À CÔTÉ DES AUTRES / SES PLATES  
ET LES PÉLURES DE SES CÔTES  
MAIS POURQUOI EST-CE QU'IL FAUDRAIT ENCORE QUE JE SATURE ?  
JE ME SENS SEUL SUPPLÉMENTAIRE VIDE...  
IL A FALLU / QU'ELLE SE SOUVIENNE / QU'ELLE NE M'AIME PLUS  
LE SEUL DÉSER / QU'ELLE NA LAISSÉ  
C'EST DE DORMIR AVEC MON PÈRE  
TOUT IRA BIEN / LA DOULEUR VIENT / LA DOULEUR PASSE  
ON Y ARRIVE  
NÈRE LES DÉCHETS RENONTENT À LA SURFACE  
ON SE LÈVE UN MATIN / SANS CETTE ODEUR RANCE /  
SANS CETTE ODEUR D'ENCORE  
ON SE REND COMPTE / QUE LA SOUFFRANCE /  
VAUT TOUJOURS NÈRE QUE LA MORT  
C'EST MOINS DÉFINITIF AUCUN  
J'AI PAS ENVIE  
J'AI PAS ENVIE / QU'ON TRACE ENCORE / LE PÉRIMÈTRE DE MA VIE  
IL ME RESTE / ENCORE / QUELQUES KILOMÈTRES ET QUELQUES ENVIES  
JE PEUX ENCORE / M'EN ALLER NOULER / LOIN DANS LES PÔNES  
JUSQU'À CE QUE LA VOSTE DEVIENNE BLEUE  
ET JE PEUX ENCORE COUPER DES CROÛTES / NE BRÛLER LES YEUX  
À HATER LE SOLEIL DÉCLINER  
PEUT-ÊTRE QUE TU LE TROUVES ROUGE  
C'EST VRAI QU'ON Y TROUVE / QUE DE LA CENDRE /  
QUE DE LA ROCHE  
M'ENPÊCHE QU'IL ME RESTE / ENCORE /  
NON EMPIRE DE VENT ET DE POUSSIÈRE  
QUI N'EST PAS À VENDRE / J'Y SUIS ROI / J'Y SONS  
ET J'Y SUIS TELLEMENT FIER  
LE CUL POSÉ DANS LE FROID / SUR MON TRONC DE PIERRE  
NÈRE QUE JE M'Y BALADE / ENCORE / LIBRE ET LA BÊTE À L'AIR





## LES HAUTES LUMIÈRES

APRÈS LA NUIT / AVANT LE JOUR  
ET À TRAVERS LES ROSELIÈRES  
APRÈS LA NUIT / AVANT LE JOUR  
J'IRAI CHERCHER  
LES HAUTES LUMIÈRES

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES /  
JE T'ENNÈME LANCER DES MÉDAILLES  
DANS L'EAU BLEUE DES FONTAINES  
ET CUEILLIR À NOUVEAU CES  
VISIONS / QU'ON S'OFFRAIT  
AUTREFOIS / COMME DES COURONNES  
C'EST VISIONS QU'ON  
S'ÉCHANGEAIT POUR SE DIRE /  
POUR SE RAPPELER /  
« JE SUIS VEILLEUR / TU ES MUSÉE »

JE VEUX SENTIR LES FEUILLES  
DE MENTHE / CRAQUER  
SOUS NOS DENTS / AVEC LA  
CHLOROPHYLLE QUI S'ÉCHAPPE  
ET TE FAIRE ÉCOUTER LE SON DE  
CARILLON QUE FAIT LE CLAQUEMENT  
DES DRISSES DE PAVILLON CONTRE  
LES MÂTS / AVEC EN FOND LE GRAND  
FRACAS / DE LA MER QUI RAPPORTE  
ET AU-DESSUS / LA PROCESSION DE  
CARGOS DES NUAGES BAS ET BLANCS

JE VOUDRAIS TE FAIRE RENCONTRER  
LES FEMMES-CYPRINE ET LES  
BALL QUEENS / QU'ELLES NOUS  
HABILLENT DE ROBES ET DIADÈMES  
AU CROISEMENT

D'AMSTERDAM ET DE LA 80E  
PENDANT QUE MOI JE TE METTRAI /  
DANS LES POIGNETS / DANS LES  
AUX BRACELETS DE TISSU /  
DEVIENDRONT DES  
BRACELETS DE FLEURS

PUIS DES RUBANS / PUIS DES VIOLON  
JE PORTE LE BLASON DE MON CLAN /  
JE L'AI DÉSORMAIS GRAVÉ / SUR  
LA FACE VISIBLE DE MON COEUR /  
MAIS ÇA NE FAIT PAS MAL /  
RASSURE-TOI / AU CONTRAIRE

J'AI FAIT BRODER NOS  
SOUVENIRS ÉTINCELANTS SUR  
DEUX MANTEAUX DE NUIT /  
QUE M'ONT OFFERT DES FRÈRES  
TISSERANDS / DRAPRIERS CANUTS  
J'AI À LA MAIN MES  
AUSSIÈRES / JE SUIS PRÊT

APRÈS LA NUIT / AVANT LE JOUR  
ET À TRAVERS LES ROSELIÈRES  
APRÈS LA NUIT / AVANT LE JOUR  
JE T'OFFIRAI LES HAUTES LUMIÈRES

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES /  
JE T'ENNÈME  
PLONGER DANS LA SEINE /  
ET NAGER DANS LES COURANTS  
FORTS DE BEAUCHARD / NAGER DANS  
LES RIVIÈRES /  
REMONTER LES RUISSEAUX  
PUIS PRENDRE UN BAIN  
BRÛLANT / OÙ JE LAVERAI TA PEAU  
AU LAIT D'ÂNESSE / AVANT  
DE SÉCHER TON CORPS /  
MOI-MÊME / COMME AVANT /  
QUAND ON ÉTAIT ADOLESCENTS

JE VEUX FAIRE L'AMOUR  
DANS LES CHAMPS / DANS LES  
CLAIRIÈRES / DANS LES TAXIS / JE  
VEUX FAIRE L'AMOUR / PARTOUT /  
MÊME SUR LES TOITS DE PARIS  
JE VEUX RÉSIDER AU CREUX

DE TON COU ET DANS TES  
DRAPS PARFUMÉS AU LILAS  
TANDIS QU'UNE MADRE  
ENVELOPPÉE D'UN CHÂLE ROUGE  
DÉBIT / NOS FRONTS EN SILENCE /  
AVEC DES CROIX DE BAUME AU CANPHRE

JE TE MONTRERAI COMMENT  
DÉCROCHER LES BOULES BLANCHES DES  
SYMPHORINES / POUR LES ÉCLATER /  
SOUS NOS PIEDS ET ENTRE NOS DOIGTS  
AVANT D'ALLER REGARDER LA  
LUMIÈRE DES LANPADAIRES QUI  
ROUGEÔTE ET QUI VACILLE SUR  
LES BERGES DU FLEUVE ENDORMI  
DONT LES RISÉES DE VENT  
PLISSENT LA SURFACE

JE VEUX OFFRIR CETTE  
CIGARETTE À MA MÈRE / CETTE  
CIGARETTE D'APRÈS LA GUERRE /  
ET SON ODEUR VANILLÉE  
JE T'ENNÈME VOIR LE  
GRANIT ROSE / DE CES ÎLES  
QU'ON PEUT PAS DÉPLACER /  
MAIS C'EST POUR NOUS PROTÉGER  
JE T'ENNÈME TOUT REJOUER /  
PEUT-ÊTRE TOUT PERDRE / MAIS  
PEUT-ÊTRE AUSSI / TOUT RAFLER /  
TOUT BRAGUER / TOUT GAGNER

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES /  
JE T'ENNÈME VOIR TOULOUSE /  
CAYONN / SIENNE ET HAVONE  
TOUCHER LA FAÏENCE DES RUES DE  
LISBONNE / ET LE MARBRE BLANC /  
LISSE ET BRILLANT / DES PALAIS  
JE VEUX ENTENDRE LES  
SALARS DES CHAUFFEURS /  
ET QU'ILS NOUS CRIENT :

« LES ENFANTS / JE VOUS ENNÈME  
À ORLÉANS / SI ÇA VOUS PLAÎT ! »

JE VEUX T'OFFRIR LE  
TINTEMENT / DES COUVERTS  
D'ARGENT CONTRE LE CRISTAL  
ET LES MOTS PRÉCIEUX DES MIENS  
JE VEUX ÉCOUTER LES HISTOIRES  
DES ANCIENS / ENCORE ET  
ENCORE / CES HISTOIRES  
MILLENAIRES QUI RENAISSENT :  
« ON S'EST CONNUS / IL Y A 3000  
ANS / ON SE RETROUVE MAINTENANT  
ET NOS ENFANTS FERONT DE MÊME »

JE T'ENNÈME LOIN DES GRIFFES  
DE LA COLÈRE / LOIN DES  
REGRETS / LOIN DES MAUSÉES  
JE T'ENNÈME LOIN DE LA BARBARIE  
ET DES ODEURS DE KÉROSÈNE / BRÛLÉ  
JE T'ENNÈME / COURIR APRÈS  
DES FILLES / APRÈS DES  
GARÇONS / APRÈS DES RÊVES  
ET CONTEMPLER LES VIVANTS /  
CES GENS QU'ON CROISE  
PARFOIS / QUI NOUS FONT  
TONBER ANOUREUX / POUR 2 / POUR 3

ON DOIT ENCORE PARCOURIR  
LA TERRE / ON DOIT TROUVER  
100.000 SOEURS ET 100.000  
FRÈRES / POUR PLUS JAMAIS  
ÊTRE SEULS DANS LES CIMETIÈRES  
ALORS SUR LA COLLINE DU PALATIN /  
PAR-DESSUS LES DÔMES  
BYZANTINS / BIENTÔT NOUS  
SERONS POSTÉS / NOUS  
ARMERONS NOS FLÈCHES DE DIAMANT /  
POUR DEVENIR SAGITTAIRES / ET  
DÉCROCHER / LES HAUTES LUMIÈRES



Je peux  
encore m'en  
aller rouler loin  
dans les fumées  
jusqu'à ce que la route  
devienne bleue